

Gudrun Steen-Andersen

Bildhauerin

C.V.

1950 in Kopenhagen geboren.

Studium an der Königlich Dänischen Akademie der Schönen Künste zu Kopenhagen unter den Professoren Mogens Bøggild und Svend Wiig Hansen.

Debütierte im Jahre 1983 bei der Kunsternes Påskeudstilling .

Mitglied des Bildkünstler Verbandes BKF.Ehemalig Mitglied zentral und lokal Vorstand.

Mitglied der Dänische Bildhauergesellschaft.

Arbeitet in drei Spuren: Freie Arbeiten, Ausschmückungen und Portraitbusten.

Freie Arbeiten:

2002-3 LichtStof, Skulpturserie, epoxy, von drei schwimmenden dobbeltskulpturen und ein einzig bestehend.

1996-2000 Skulpturzyklus De Profundis, Bronze, Wachz, von folgenden Werken bestehend:

*Seeress

* Guard

* Survivor

* Ancient Man

* Shadows (Relief)

* On the Edge (Skulpturengruppe, zwei skulpturen).

* Three Essays

* Elf Circle (Skulpturengruppe fünf Skulpturen in Wasserbecken,)

* In the Beginning (Skulpturengruppe, zwei skulpturen).

1993-94 Rauhe Bahnbuschen, Bronze. (Skulpturengruppe, zwei skulpturen).

1992-93 Caryatid, Muttern.

1990-93 Vogelfrau, Kupfer.

1990 Kentaur, Zink und Kupfer

1984-87 Mythen von Primitivität. Zwei lebensgroße Skulpturengruppen, Polychrom Gips.

Ausschmückungen:

2014 Ausschmückung, Bronze, in einem Office Hotel in Copenhagen. Bestellt von Brink Serviced Offices.

2012 Spielendes Mädchen, Bronze. Schuleausschmückung, bestellt vom Fluxus ApS, aufgestellt auf den Torsted Schule, Horsens.

2012 On the Edge, Doppelskulptur, Bronze. Erworben von Århus Kommune 2001. Aufgestellt auf Mathilde Fibigers Plads, Århus.

2003 Vogelfrau, Kupfer. Gekauft von HK Danmark. Im HK Domicil, Kopenhagen aufgestellt.

2001 Satori, Bronze, Polykarbonat, Faserlicht. Bestellt von Aarhus Amt. Aufgestellt in Skanderborg VUC.

1999 Einhörchen, Bronze. Bestellt von und in dem Steno Museum, Aarhus aufgestellt.

1993-94 Rauhe Bahnbuschen, Bronze. Bestellt von der Kommunalbehörde von Hadsten und der DSB (den Dänischen Staatsbahnen). Auf dem Bahnhof von Hadsten aufgestellt.

1992-93 Caryatid, Muttern. Bestellt von und im AMU-Center (Ausbildungsstätte für angelernte Arbeiter) Aarhus, Hasselager aufgestellt.

1988-89 Wachstumsschmerzen, Bronze. Bestellt von der Kommunalbehörde von Aarhus. Im Garten des Aarhuser Musikhauses aufgestellt

1984-87 Mythen von Primitivität. Zwei lebensgroße Skulpturengruppen, Polychrom Gips.

Bestellt von Moesgaard Museum und teilweise finanziert von der Augustinus Stiftung. Gehört Moesgaard Museum.

Ausgewählte portraits:

2013 Portraitbuste, Bronze, von I.K.H. Kronprinsesse Mary. Bestellt von der Rømer Stiftung. Im AroS Kunstmuseum, Aarhus aufgestellt.

2010 Porträtbüste, Bronze von Kaj Birksted. Im „Churchill Park“ aufgestellt.

2004 Portraitbüste, Bronze vom ehemaligen Landespräsident Jonathan Motzfeldt.

In Nuuk,Grønland,aufgestellt anlässlich des 25- jährigen Jubiläums der Grünlandischer Selbstverwaltung.

1998 Portraitbüste, Bronze von Ihrer Majestät Königin Margrethe II. Finanziert von der CAC-Stiftung.

Im AROs, Aarhus Kunstmuseum aufgestellt..

1995 Portraitbüste, Bronze von dem ehemaligen dänischen Ministerpräsidenten Poul Schlüter. Gekauft von "Den Berlingske Fond". InTønder und in dem Parlament aufgestellt.

1995 Portraitbüste, Bronze von dem damaligen Bürgermeister in Aarhus, Thorkild Simonsen. Gekauft von der Rømerfonden. Im Aarhus Musikhus aufgestellt.

Ausstellungen

| | |
|------|---|
| 2011 | Frederiksborgmuseet: Portræt.Nu!, Dänemark |
| 2008 | Plein-Air-Ausstellung im Park von Burg Schaubeck, Deutschland. |
| 2008 | Arttbreit, Deutschland. |
| 2007 | Inter-Nordisch kuratierte Ausstellung: Dänemark, Island, Finland, Norwegen, Schweden. |
| 2006 | Skulpturtriennale Bad Ragatz in der Schweiz. |
| 2005 | Kunstmesse Süssen, Deutschland. |
| 2004 | Charlottenborg / PRO, Kopenhagen |
| 2004 | Arttbreit, Deutschland |
| 2003 | Ausstellungsgebäude Kapellet, Kopenhagen |
| 2002 | "Kunstwege in Süssen" |
| 2002 | Frauenmuseum in Dänemark |
| 2001 | Aarhus Kunstmuseum |
| 2000 | Aarhus Kunstbygning |
| 1998 | Kunstmesse, Aarhus |
| 1995 | Vejle Kreisamt |
| 1994 | Sendungen GALLERI 11 im Dänischen Fernsehen DR1: 14.04.1994 * 20.12.1994 |
| 1993 | Flughafen Kopenhagen |
| 1990 | Ridehuset, Aarhus |
| 1987 | Moesgaard Museum |
| 1983 | Aarhus Kunstbygning |

Stipendien

Preis der Henry Heerup Stiftung

Stipendien des Dänischen Kunstrat

Stipendium der Bildhauer professor Gottfred Eichoff und Frau.

Aarhus Kommunes Kunstnerstipendium (Künstlerstipendium von der Kommunalbehörde von Aarhus)

Aarhus Kommunes Kulturpulje (Kulturfond von der Kommunalbehörde von Aarhus)

Stipendium der Åge & Ulla Filthenborg Stiftung

Stipendium der Anna E. Munch Stiftung

Stipendium der Gerhard Henning Stiftung

Stipendium des Kulturfonds der dänischen Gewerkschaften KAD & SID

Studienreisen

England, Frankreich, Holland, Italien, Schweden, Deutschland

Referenzen

TV2 OST: Künstlerportrait „NÆRBILLEDE“ März 2006

Rezensionen von PRO 2004: 'Europäische Alliancen', in verschiedene dänischen Tageszeitungen

Kunstavisen, september 2003: Rezension von Separatausstellung im Kapellet, Kopenhagen

DR/P1 Kulturnyt 25.08.2003: Interview

DR/P1 Hanne Risgård 08.09.2003: Interview

DR/P1 Silicone 30.09 2003: Interview und Rezension

Weilbachs Lexikon

Dansk Kunst: 2001, 2002

Die dänische Tageszeitung Morgenavisen Jyllandsposten über De Profundis

Rezensionen von De Profundis in den dänischen Tageszeitungen Jyllandsposten & Aarhus Stiftstidende

Diverse Texte aus retro Präsentationsmappe der einzelnen Werke.

Preface der retro Präsentationsmappe / Lektor Tage Hind 1996

Enthüllung von Rauhen Bahnburtschen, Aarhus Stiftstidende

Künstlerportrait, in der dänischen christlichen Tageszeitung Kristeligt Dagblad

Künstlerportrait, Morgenavisen Jyllandsposten

Künstlerportrait, Aarhus Stiftstidende

Artikel im Themabuch "Danskeren og den Ædle Vilde" ("Der Däne und der edle Wilde") von G.S-A, Hovedland * Moesgaard 1987

Rezensionen von Mythen von Primitivität, diverse Zeitungen

HANS BROGES GADE 9,4. * 8000 ÅRHUS C * VÆRKSTED: KALKVÆRKSVEJ 5 B * TLF. 21 95 30 27
mail@gudrunsteenandersen.com * www.gudrunsteenandersen.com